

Irene van Kessel / Fotografie

Rode Leeuwstraat 40 - 46 2512 EV DEN HAAG

Tel. 06-53422921

Algemene voorwaarden

1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

Aw: Auteurswet 1912 **Fotografisch werk:** fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld. **Beelddrager:** de drager waarop een Fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd zoals een dia, negatief, afdruk, duplicaat, polaroid, CD rom, DVD of memory stick. **Fotograaf:** de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW. **Wederpartij:** de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW. **Gebruik:** verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo 12 en 13 Aw.

2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

3. Offerte

Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. De Fotograaf heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding van haar aanbod dit te herroepen. Prijswijzigingen voorbehouden. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

4. Vergoeding

4.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing. Dit geldt ook voor gemaakte reiskosten. Alleen de reistijd van het huis van Fotograaf naar de eerste fotolocatie en de reistijd van de laatste fotolocatie naar het huis van Fotograaf zijn inbegrepen in de prijs.

4.2 Indien en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal de Fotograaf naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij de Fotograaf onder meer zal kunnen aanknopen bij (i) de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's van de Fotograaf in rekening gebracht, (ii) hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, (iii) vergelijkende vergoedingen zoals die in omliggende landen door fotografen in rekening worden gebracht en (iv) de omvang en reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.

4.3 Indien aannemelijk is dat de Fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de Wederpartij in aanmerking.

5. Factuur en betaling

5.1 De Wederpartij zal de factuur van de Fotograaf op onjuistheden controleren. Indien de Wederpartij niet binnen tien werkdagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan de Fotograaf heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen hebben te gelden en vervalt enig recht van de Wederpartij op reclamatie.

Irene van Kessel / Fotografie

KvK- nummer: 54193990 Iban: NL57INGB0795104502 BTW ID: NL001696431B91

5.2 Betaling dient te geschieden binnen veertien dagen na factuurdatum. 5.2.1 De door de Wederpartij bestelde album(s) worden pas door de Fotograaf besteld bij de leverancier indien de betaling van de Wederpartij hiervoor voldaan is. 5.3 De Wederpartij verricht de aan de Fotograaf verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkend verrekenbare voorschotten, die hij aan de Fotograaf heeft verstrekt. 5.4 Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 5.2 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij in verzuim en derhalve de wettelijke rente verschuldigd, te vermeerderen met 2%. 5.5 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekortgeschoten is in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening. 5.6 Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met de Fotograaf dan ook.

6. Controle

6.1 Indien de vergoeding op enige wijze afhankelijk is gesteld van feiten of omstandigheden, die moeten blijken uit de administratie van de Wederpartij, heeft de Fotograaf na een opgave van de Wederpartij het recht om de administratie van de opdrachtgever te controleren door een door Fotograaf aan te wijzen RA/AA accountant. 6.2 In het geval dat de uitkomst van de controle meer dan 2% afwijkt van de opgave en afrekening van de Wederpartij dan komen de kosten van de controle volledig voor rekening van de Wederpartij. Bovendien zal de Wederpartij alsdan de op basis van de daadwerkelijke gegevens verschuldigde vergoeding, na facturering aan de Fotograaf voldoen.

7. Bewijsexemplaar

Bij openbaarmaking van een Fotografisch werk dient de Wederpartij terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan de Fotograaf te sturen.

8. Levering

8.1 De geleverde materialen zijn de beelden die de Fotograaf heeft geselecteerd als de beelden die de kwaliteit en het vakmanschap van de Fotograaf waarborgen. Het aantal geleverde beelden hangt af van hetgeen is overeengekomen met de Wederpartij en de hoeveelheid beelden die de Fotograaf positief beoordeeld heeft op kwaliteit en verhalend karakter. 8.1.1 Wederpartij kan de Fotograaf verzoeken om meer beelden te leveren dan in eerste instantie is geleverd. Hiervoor dient de Wederpartij bij de Fotograaf om een aparte prijsopgave te vragen. 8.2 Digitale bestanden of beeld dragers met Fotografische werken worden geleverd op een door beide partijen overeengekomen wijze. 8.2.1 Verzending is voor risico van de Wederpartij. 8.3 Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de Fotograaf vastgesteld. 8.4 Indien de Fotograaf en de Wederpartij overeenkomen dat de levertijd wordt vervroegd, heeft de Fotograaf het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 50% te verhogen. 8.5 Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd.

9. Klachten

9.1 Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering schriftelijk aan de Fotograaf te worden medegedeeld. 9.2 De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden. 9.2.1 Klachten met betrekking tot eindproducten waarbij de Wederpartij schriftelijk goedkeuring heeft verleend aan een door de Fotograaf gestuurde proef worden alleen door de Fotograaf uitgevoerd als de door de Fotograaf gestelde meerkosten door de Wederpartij zijn voldaan.

Irene van Kessel / Fotografie

KvK- nummer: 54193990 Iban: NL57INGB0795104502 BTW ID: NL001696431B91

10. Annuleren van de opdracht:

Het annuleren van een opdracht door de Wederpartij dient schriftelijk dan wel per e-mail te geschieden. De Wederpartij kan de opdracht annuleren tot maximaal 30 dagen voor de uitvoeringsdatum. Na annulering kan de Wederpartij aan de opdracht geen rechten meer ontlenen. Bij annulering door de Wederpartij gelden de volgende voorwaarden:

- - Annuleren tot 6 maanden voor de uitvoeringsdatum: 50% van het bedrag op de opdrachtbevestiging;
- - Annuleren tot 3 maanden voor de uitvoeringsdatum: 75% van het bedrag op de opdrachtbevestiging;
- - Annuleren tot 30 dagen voor de uitvoeringsdatum: 100% van het bedrag op de opdrachtbevestiging.

Onder opdracht wordt zowel fotografie als door Wederpartij bestelde album(s) verstaan. Indien de opdracht betrekking heeft op een huwelijk, dan wordt onder uitvoeringsdatum verstaan de (oorspronkelijke) trouwdatum ten tijde van het tekenen van de overeenkomst.

11. Verhinderend door Fotograaf

Indien Fotograaf door overmacht de opdracht niet kan uitvoeren, is zij hiervoor niet aansprakelijk. In geval van ziekte of verhindering door Fotograaf zal zij indien mogelijk, een passend alternatief aanbieden, te weten een vervangende fotograaf. In geval van artikel 11 van de Algemene Voorwaarden zal de Wederpartij haar aanbetaling van Fotograaf terug ontvangen. Fotograaf kan niet garanderen dat er geen prijsverschil is tussen de oorspronkelijke opdracht en de opdracht van de vervangende fotograaf.

12. Uitloop

Op de opdrachtbevestiging staat de aanvangstijd en het aantal uren vermeld die met de Wederpartij zijn overeengekomen. Fotograaf zal ervoor zorgdragen uiterlijk op de aanvangstijd aanwezig te zijn. In het geval dat een opdracht langer duurt dan de overeengekomen eindtijd, zal een marge van maximaal 10 minuten worden aangehouden. Hiervoor worden geen extra kosten in rekening gebracht. Bij een uitloop van meer dan 10 minuten worden er extra kosten in rekening gebracht. De Wederpartij heeft gedurende de uitvoering van een opdracht de mogelijkheid om de eindtijd te verlengen in overleg met Fotograaf. Fotograaf zal hiervoor de kosten in rekening brengen die zijn overeengekomen met de Wederpartij.

13. Opdracht

13.1 Een opdrachtovereenkomst is een overeenkomst waarbij de Fotograaf zich jegens de Wederpartij verbindt om fotografische werken te maken en/of te leveren. Bij een overeenkomst bevestigt de Wederpartij kennis te hebben genomen van de Algemene Voorwaarden van de Fotograaf en hiermee akkoord te gaan. 13.2 Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de Wederpartij van de offerte van de Fotograaf. Deze aanvaarding kan mede blijken uit het sturen door de fotograaf aan de Wederpartij van een schriftelijke dan wel digitale opdrachtbevestiging die door de Wederpartij aan zich wordt gehouden of bij gebreke daarvan, uit de feitelijke wetenschap en gedogen van de Wederpartij van het uitvoeren van werkzaamheden door de Fotograaf overeenkomstig de offerte. 13.3 De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren. 13.4 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdrachtovereenkomst, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend. 13.4.1 In geval Wederpartij na ondertekening van de opdrachtbevestiging het aantal uren fotografie naar beneden wil aanpassen, heeft Fotograaf het recht om het oorspronkelijke aantal uur fotografie te factureren waarvoor getekend is. 13.5 Fotograaf verzorgt de opmaak van door Opdrachtgever bestelde albums. Opdrachtgever heeft in maximaal 2 correctierondes de gelegenheid om kleine wijzigingen door te geven. In geval opdrachtgever meer correctierondes nodig acht, dan behoudt Fotograaf zich het recht voor om extra kosten in rekening te brengen, t.w. € 150 per uur. Opdrachtgever is bij bestelling van album(s) te allen tijde eindverantwoordelijk voor de definitieve opmaak.

Irene van Kessel / Fotografie

KvK- nummer: 54193990 Iban.: NL57INGB0795104502 BTW ID: NL001696431B91

13.6 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op vergoeding van reeds gemaakte kosten. 13.7 Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is de Fotograaf volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie de Fotograaf werkt om tot uitvoering van de opdrachtovereenkomst te komen, inclusief modellen en stylisten.

14. Internet

14.1 In geval van overeengekomen gebruik op internet zal de Wederpartij ervoor zorgdragen dat de afmetingen van het door haar op internet afgebeelde Fotografische werk niet groter zijn dan 800 bij 600 pixels. 14.2 De Wederpartij zal van de Fotografische werken geen andere kopieën maken - digitaal of anderszins - dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op internet. Na afloop van het overeengekomen gebruik zal de gebruiker de gebruikte (werk)kopie(en) van het Fotografische werk wissen dan wel vernietigen. 14.3 De Wederpartij zal de Fotograaf vrijelijk en kosteloos toegang verstrekken tot ieder gedeelte van haar website waarop het Fotografisch werk is afgebeeld. Indien hiertoe speciale voorzieningen nodig zijn dan zal hij deze aan de Fotograaf verstrekken.

15. Auteursrecht

Het auteursrecht op de Fotografische werken berust te allen tijde bij de Fotograaf, tenzij hier schriftelijk andere afspraken over gemaakt zijn, ondertekend door beide partijen. Zie ook de Auteurswet 1912 (Aw).

16. Licentie

16.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur. 16.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot eenmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld. 16.3 Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien. 16.4 Indien door de Fotograaf toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring. 16.5 De foto's worden in principe altijd met een licentie afgeleverd, waarmee de Wederpartij bevoegd is de foto's in onbeperkte hoeveelheid te publiceren, met inachtneming van artikel 19.

17. Sublicenties

Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

18. Inbreuk op auteursrecht

18.1 Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf. 18.2 Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

Irene van Kessel / Fotografie

KvK-nummer: 54193990 Iban: NL57INGB0795104502 BTW ID: NL001696431B91

19. Naamsvermelding

19.1 De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen. 19.2 Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

19.3 Wanneer de Wederpartij schriftelijk toestemming heeft verkregen het Fotografische werk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van de Fotograaf op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de Wederpartij tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata zoals ze door de Fotograaf tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt - behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, de IPTC, de XMP en de ICC standaard.

20. Persoonlijkheidsrechten

20.1 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht. 20.2 Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

21. Rechten van derden

21.1 De Wederpartij die een Fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Wederpartij vrijwaart de Fotograaf van alle aanspraken te dier zake. 21.2 De Fotograaf is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

22. Aansprakelijkheid Fotograaf

De Fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de Wederpartij is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf of door hem ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma. Fotograaf kan niet aansprakelijk worden gesteld in geval van verlies of diefstal van de aangeleverde beelddrager. Noch kan Fotograaf aansprakelijk worden gesteld voor de kwaliteit van de afgedrukte foto's indien u deze zelf laat afdrukken. (soort papier, kleurechtheid, etc.).

23. Faillissement/surséance

Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

24. Rechts- en forumkeuze

24.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht. 24.2 De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag 1980 (CISG) is uitgesloten. 24.3 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland. Deze Algemene Voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Rechtbank Amsterdam onder nummer [78/2005].